

DiLi UP (Digital Library U.R.R.A.C.A.Project)= Cultura escrita para todos con la primera enciclopedia visual elaborada con fondos documentales reutilizados y técnicas de economía circular.

Autor: Juan Antonio Régil Cueto

Dpto. de Biodiversidad y Gestión Ambiental

Universidad de León

24071 León (España)

jaregc@unileon.es

RESUMEN

Desde hace más de 20 años, el modelo de reutilización de cultura escrita (**CER**) a partir de los contenedores azules de nuestros núcleos urbanos y vía recogida selectiva y traslado a planta de reciclado, propuesto por los integrantes del proyecto **U.R.R.A.C.A.**, es sin duda alguna, una de las mejores iniciativas de economía circular directa que se han presentado en numerosos foros nacionales e internacionales como referente de lo que debería ser una buena praxis de gestión ambiental y sostenibilidad.

A principios de julio de 2018, he sido uno de los 300 líderes elegidos a nivel nacional, y que ha estado presente en esa I Cumbre de Innovación Tecnológica y Economía Circular celebrada el 6 de Julio de 2018 en Madrid, con la asistencia de muy relevantes y significativas personas del mundo ambiental (premios nobel) y político (expresidente de EE.UU.). Lo he sido por mi concepción, defensa y puesta en práctica de un modelo exclusivo de gestión de residuos, esencialmente de papel y cartón, que rescata, recupera y reutiliza la cultura escrita, ese "**ORO ESCRITO DE LA BASURA**".

En esta comunicación escrita para **CONAMA'18**, se presenta **DiLi UP (Digital Library U.R.R.A.C.A. Project)**, la primera enciclopedia visual del siglo XXI, realizada totalmente con fondos digitalizados procedentes del reciclado que se hace en una planta de León (España) y que en el marco de trabajo de esa economía circular, nos visualiza la diversidad de temáticas y aplicaciones educativas, laborales y formativas de una documentación muy variopinta que nunca debió llegar a esas instalaciones. Diccionarios, enciclopedias y otros documentos como revistas y cómics, fascículos coleccionables, material cartográfico, etc., se están digitalizando en su totalidad como exponente visual de lo que no es sostenibilidad ambiental ni respeta los fundamentos de la economía circular que ahora tanto se propugna como perfecta vacuna de todos los problemas que tiene la gestión de residuos. Si nos empeñamos en seguir negando una evidencia conceptual, pues no es lo mismo un 'diccionario enciclopédico' que un '*cartón de huevos*', aunque van al mismo contenedor azul, las recomendaciones que dicta la economía circular serán siendo un placebo, eso sí sólo útil para los que defienden por encima de todo, que el reciclado se siga haciendo con algunos residuos sin introducir cambios. Y esta manera de proceder y obrar, no solo perjudica al medio ambiente, sino también a la economía de los ciudadanos y a su capacidad de encontrar nichos laborales y educativos más asequibles.

Palabras clave: Economía circular, Reutilización, Proyecto U.R.R.A.C.A., Cultura escrita reutilizada (CER), Centro de Documentación URRACA (CDU), León, España

INTRODUCCIÓN:

Desde finales de 1995 y primero en la planta de reciclado de papel y cartón del hoy clausurado vertedero controlado de residuos de Santovenia de la Valdorcina (León) y posteriormente en las instalaciones de la empresa recuperadora de papel y cartón DESPANORSA, S.A. –actualmente SAICA NATUR NORTE, SL- se ha venido realizando una labor por parte de los integrantes del proyecto **U.R.R.A.C.A.** (=Uso Racional de los Residuos Arrojadados a los Contenedores Azules), de recuperación, selección, limpieza y archivo de diversos materiales de papel y cartón, que en su conjunto denominaremos “**CULTURA ESCRITA REUTILIZADA (CER)**” y que está compuesto principalmente por libros, revistas, fascículos, periódicos, mapas, cromos, sellos, dvd’s, cd’s, etc.

Junto a este fondo documental así adquirido a lo largo de 2 décadas de sacrificado trabajo en las instalaciones citadas y que suponen más de 250 toneladas de información sobre la historia de España, se han incorporado también algunos otros procedentes de donaciones de particulares que por fallecimiento (Dr. Llamazares) o jubilación (Dres. Edo, Pena, Purroy, etc.), no han tenido otra alternativa -en realidad no la hay, salvo el contenedor azul-, para evitar destrucción o incineración que nuestro proyecto **U.R.R.A.C.A.**, o de instituciones como podrían ser el **CBA**-Círculo de Bellas Artes (Madrid), Colegio Oficial de Médicos de León, Correos (León), Bibliotecas municipales (Ponferrada, La Virgen del Camino, etc.), que han permitido que nuestro actual archivo bibliográfico contenga una importante y sustancial biblioteca, cuyos contenidos ahora y en virtud de las posibilidades que nos brinda la tecnología digital, queremos ir presentando paulatinamente y ofrecer al público, en general, y todo a medida que la disponibilidad de tiempo, personal y proceso de digitalización se vayan completando.

Una gran parte de esa tarea ya se ha ido realizando durante estos dos últimos años y el procedimiento inicial ha consistido en primero generar la base de datos de imágenes que corresponden a las portadas de los distintos documentos en *jpg*, para posteriormente incorporar al archivo interno del proyecto también los *pdf*’s.

En todo caso y por sí alguno se alarma ante pioneras iniciativas de innovación tecnológica, que siempre aparecen, la salvaguarda de los derechos legales de propiedad intelectual quedan contemplados, pues exclusivamente se hace uso de las portadas y nunca de los contenidos, aunque esto sirva como testigo y prueba suficiente para permitirnos mostrar con una excelencia relevante, el importante grado de despilfarro cultural que supone el actual modelo de reciclado de papel y cartón y al que esperamos que con el cambio al modelo de la economía circular se ponga fin en los próximos años.

Sin duda alguna, **DiLi UP**, nuestra **Digital Library** y Biblioteca del Proyecto **U.R.R.A.C.A.**, es la primera biblioteca digital realizada en España, con fondos documentales obtenidos de la basura y vía recogida selectiva a través de los contenedores azules que llegan a una planta de reciclado de la ciudad de León. DiLi UP, ha de ser en un futuro cercano, un referente de patrimonio cultural escrito, que está siendo triturado o incinerado en nuestro país, pues como en algún foro hemos manifestado, cualquier temática cultural tiene presencia en esta “*basura ilustrada*” y

cualquier tipo de estudios de secundaria o universitarios podrían realizarse con ella, lo cual evidencia que algo no estamos haciendo bien o poca o ninguna importancia le damos a aquello que sustancialmente forma parte intrínseca de nuestro patrimonio y del de otros países.

¿Por qué si pensamos además en el contexto lingüístico, a cuántos ciudadanos de esta Unión Europea que se dice la formamos todos, estamos privando de que un intercambio de documentación escrita en distintos idiomas, pudiera beneficiar a todos aquellos que se interesan por mejorar sus personales conocimientos de otras lenguas? Pero como pretender pararse a analizar ciertas propuestas, si no están los tiempos como para que una buena idea sea valorada por muy pionera y conveniente que sea desde el punto de vista tanto medioambiental como laboral. Y quizás mientras esto escribo, esos molinos y esas incineradoras alimentan sus cuchillas o sus hornos con ediciones del Quijote, a lo mejor escritos en varios idiomas, o con diccionarios o enciclopedias que se piensan obsoletas, porque falta la creatividad de saber darles otros valores de reutilización.

Y pongo un ejemplo contundente:

¿Es qué una lámina con animales, plantas, minerales, rocas, etc., de esas que ilustran las obras clásicas de tipo enciclopédico y que no están reproducidas en Internet, por aquello de los derechos de autor, no puede emplearse con fines educativos? O es mejor final para muchas publicaciones, una “bala” de esas de 700 u 800 kilogramos con que algunas recuperadoras exhiben gallardía de lo que trituran. Claro está que es mejor cerrar los ojos y no querer ver lo que se está haciendo con la cultura escrita o tratar de implementar otros procedimientos por lo que la población tenga un nicho de trabajo y un empleo digno y no el día a día en la ventanilla del paro.

Porque no hay que engañarse, ni pretender engañar, si exigimos formación al personal para que esté cualificado, eso se hace con cultura escrita y la basura y el actual reciclado se lleva todo, lo 100% útil y reutilizable y también lo menos útil, pero no por ello inútil. Desde la revista de alto impacto en las que algunos cuando han conseguido publicar un artículo, aunque sea pagándolo, son premiados con esos famosos “sexenios” o *gallifantes* que dicen otros, que se han convertido en el peor invento que ha podido establecer un sistema académico universitario para que la máxima del “*hombre lobo para el hombre*”, circule por los despachos. Falta solo que llegue ese día, en que el profesorado universitario vaya por los pasillos con la divisa puesta en la bata y luciendo los galones de mando en función del nivel de *gallifantes* obtenido; total, los que buscamos todo tipo de recursos para desarrollar más creatividad en el aula y tratar de transmitir la conveniencia de cultivar valores éticos, racionales y medioambientales, somos esa tipología de bichejos raros a los que nada de estas ideas de economía circular se nos pueden ocurrir, porque solo deben ser patrimonio de los que ostentan varios *gallifantes* en sus guerreras.

Y comprueben como en estos siguientes párrafos, algunas reflexiones no tienen el menor desperdicio y nunca mejor dicho que en una comunicación técnica de gestión de residuos.

Particularmente, y como es mi caso, que he visto y analizado lo que llega a una planta de reciclado, siento vergüenza ajena al comprobar donde acaba el trabajo de

muchos años y su ciencia, pues en la hora final el dilema es siempre el mismo: lo dono y me encuentro con respuestas del tipo “**me creas un problema administrativo**” o lo pongo en ese contenedor azul que se dice para papel y cartón, y allí acaban grandes momentos de la historia y vida de bastantes. Y todo porque para qué vamos a considerar la posibilidad de crear importantes **CENTROS DE DOCUMENTACIÓN U.R.R.A.C.A. (CDU)**, como convendría a una buena aplicación de las teorías de la economía circular, que hicieran posible que esta situación no se produzca.

Mejor al montón –si la gente hiciera más crucigramas, sopas de letras, cruzadas y autodefinidos, de esos que he visto triturar por miles sólo contemplando las devoluciones de distribuidoras, lo que tiene más que bemoles-, sabrían decir también a la pila, al *rimero*, o sinónimos parecidos, que como pueden deducir, todo en esa basura ayuda a ilustrarse; hasta esos diccionarios que ahora muchos piensan no valen para nada. Si es tan simple y sencillo de comprender como qué un “**documento**” y un “*cartón de huevos*” comparten ADN básico, por aquello de un mismo sustrato, pero no deberían de mezclarse y menos hibridar nunca y el reciclado actual lleva muchos años intentando vendernos que todo vale cuando se trata de eliminar similares.

Y claro, clarísimo está que aquellos que viven de esta pésima amalgama no se resignan a que algunos les digan lo incorrecto de mezclar ciertos materiales en una misma “*bala*”. Algunos “**visionarios del futuro**”, aunque sólo sean con una temporalidad de unos 20 años, hemos admitido siempre que “higos” y “castañas” son dos frutos distintos, cada uno con sus propiedades y valores. Pero no conozco a nadie, aunque con tanta innovación tecnológica todo puede ser posible, que a su modo no sea capaz de expresar que mejor para su degustación, cada una por separado, aunque si se desean mezclar, pues al menos empezar por quitarle la cubierta a la castaña. Con esos libros de botánica que se tiran a la basura, si total todo está en Internet, podríamos aprender que a esa cubierta o cápsula se le llama zurrón y que dentro contiene 4 achenios que son propios de un fruto seco. Lo más paradójico de todo este fenómeno de la evolución digital es admitir que todo se ha hecho sobre la base de grandes e importantes bibliotecas o hemerotecas que han decidido abrir su transparencia y mostrar importantes depósitos de cultura escrita. Y detrás papel, papel y más papel, pero nada de “*cartones de huevo*”.

Es muy significativo comprobar el importante camino que nos queda por recorrer en la Unión Europea, pese a legislación, para que la gestión de residuos sea realizada con otros procedimientos que no sólo valoren los aspectos económicos y la producción energética, sino que también consideren los contextos medioambientales, ya que no es ni baladí, ni muy sostenible que un libro o una revista sean ayer, hoy y parece que también van a serlo mañana, lo mismo a efectos reales de reciclado actual, por mucho que hablemos de reutilización, que un “*cartón de huevos*”. Si esta dinámica conceptual que ha de discernir entre lo que encierra valor y lo que no lo tiene, no se rompe es inútil tratar de poner metas para el 2020, 2030 o 2050. La economía circular será una simple propuesta que como muchas otras ideas se han quedado en eso, propuestas sin aplicación y huecas de gestión.

Nosotros apostamos y queremos creer que esta economía circular a la que ahora tantos se agarran, ha de desarrollarse con la fuerza e ímpetu que parece arrastrar, pero tenemos nuestras dudas, porque en estos más de 20 años de sacrificado trabajo

reutilizando y haciendo real y verdadera economía circular, cuando casi nadie había oído hablar de esta ideología de gestión de los residuos, los que deberían dar mucho ejemplo de elegancia y buena praxis ambiental, cambiando a este modelo, siguen haciendo con la **CULTURA ESCRITA DE LA BASURA (CER)**, lo mismo que antes; incluso hay un agravante, hoy, más que nunca, matizan y delimitan con rigor matemático, la cantidad de toneladas que pasando por sus instalaciones se han triturado o incinerado, lo que pone de manifiesto que seguimos en la vía de lo “lineal” y sin horizontes de que en este sector, del reciclado de papel y cartón, tome cuenta lo “circular”. Y esto, a lo mejor nos lleva al siglo XXII o más.

No obstante y como a los congresos se les atribuye esa misión educativa de transmitir y sensibilizar sobre lo que podemos mejorar y como aprender a hacerlo realidad, aquí quede visible en este **CONAMA'18**, que reutilizar es siempre mejor que reciclar, entre otras cosas, porque añade valor y vida útil a los recursos y cuando además estos recursos son elementos culturales como libros, revistas, fascículos, mapas, dvd's, cd's, etc., que son testigos de nuestra historia, mejor tratar de que la llama o el molino no apaguen su vida antes de tiempo. Y si además reducimos la generación de residuos, pues ya miel sobre hojuelas.

DiLi UP (Digital Library U.R.R.A.C.A Project)

Consideraciones generales y contenido:

DiLi UP tiene una concepción clásica de biblioteca general, aunque distinta de las tradicionales, pues está formada casi íntegramente con fondos documentales obtenidos de la basura y su contenido está estructurado en bloques temáticos para cuya selección ha sido determinante la tipología, variedad, diversidad y cantidad de los fondos documentales recuperados; aunque la posibilidad de incorporar otros bloques nunca está cerrada, en esta primera fase de la biblioteca se han establecido los siguientes temas, que quedan alfabéticamente ordenados del siguiente modo:

AGRICULTURA - **ANTROPOLOGÍA*** - ASTRONOMIA

BELLAS ARTES* - **BIOLOGÍA*** - **BOTÁNICA*** - BRICOLAJE

CAZA* - **CINE*** - **COLECCIONISMO*** - **CÓMICS*** - **CUENTOS***

DECORACIÓN* - **DEPORTES*** - DERECHO

ECONOMÍA - **EDUCACIÓN*** - ELECTRÓNICA – EMPRESAS - ETNOLOGÍA

FARMACIA – FILOSOFÍA - FÍSICA- **FOTOGRAFÍA***

GASTRONOMÍA*- GEOGRAFÍA - GEOLOGÍA

HISTORIA*

INFORMÁTICA* - INGENIERÍA

LABORES* - **LINGÜÍSTICA*** - **LITERATURA*** - LÓGICA

MANUALIDADES – MARCAS – MATEMÁTICAS - **MEDICINA*** - MICROBIOLOGÍA –

MINERALOGÍA – MITOLOGÍA - **MÚSICA***

PASATIEMPOS* - PERIODISMO – PESCA – POLÍTICA – PRENSA – PSICOLOGÍA -
PUBLICIDAD

QUÍMICA

RELIGIÓN*

SOCIOLOGÍA

TAUROMAQUIA

TEATRO - **TELEVISIÓN*** - TURISMO

VETERINARIA

ZOOLOGÍA*

En el momento actual, se están dando los últimos retoques a la aplicación informática que permita visualizar, consultar e incluso solicitar algunos de nuestros documentos –pues existen casos, como el de los fascículos coleccionables donde hay abundantes números disponibles que sin duda alguna podrían ser de gran interés para muchos que los están precisando con ese objetivo coleccionista de completar sus aficiones-, la realidad del trabajo realizado hasta ahora, nos ofrece unos resultados muy gratificantes y plenos de ilusión en que esta labor, aunque ardua, servirá para potenciar y denotar dónde es preciso introducir las directrices de la economía circular. En qué aspectos significativos de nuestra vida diaria y en la de las empresas es importante introducir modificaciones respecto a nuestros hábitos y costumbres.

Triturar, incinerar, destruir, etc., no debieran ser verbos aplicables a ciertos tipos de residuos, porque simple y llanamente no son residuos y menos **BASURA**, siempre que la gestión se haga correcta y con la elegancia ambiental que requieren, aunque eso implique que todos como ciudadanía en colectividad cooperemos a que dejen de serlo.

El autor de esta comunicación técnica, convencido de que a veces con un poco de voluntad se puede lograr mucho, hubiera deseado que los internautas pudieran visualizar nuestra ingente librería de imágenes sobre estos bloques; pero como las normas de publicación del 14º Congreso Nacional de Medio Ambiente (**CONAMA'18**) restringe a 5 Mb el tamaño máximo de nuestro archivo, eso condiciona las posibilidades iconográficas y determina tener que enumerar exclusivamente algunos títulos de documentación correspondiente a cada uno ellos.

Pero esperamos que puedan, no obstante, reflexionar sobre sí el final que damos a nuestros documentos ha de ser un contenedor azul o estos libros, revistas, etc., se merecen otra alternativa más racional; en definitiva, que estos datos que ofrecemos sobre publicaciones antiguas o recientes, desconocidas o inéditas, son sencillamente algunos datos en los millones de imágenes que se han generado y que ahora estarán disponibles en Internet para todos, mediante nuestra **DiLi UP** de la basura.

Y cómo se ha dicho más arriba hay documentación de todos los bloques, por eso y a tenor de todo lo que hemos podido recoger en la planta de reciclado de León, de todo lo que a pesar de verlo, se ha perdido porque intereses comerciales y económicos nos lo han impedido, pues hemos sido y somos testigos incómodos para el sistema, se

necesita incrementar la puesta en valor de que no todo puede ser “cartón de huevos”.

Si nos quieren ayudar a que nuestra visión puntual de la “economía circular” sea también una “visión cultural de la economía”, analicen como obrar, cuando se vean en la tesitura de comprar libros o de tirar “cartones de huevos” y apliquen lógica y racionalidad a su decisión. Por mi parte no hay disyuntiva ni titubeo posible sobre lo que hacer, pero estoy seguro que ese medio ambiente, que es de todos y de nadie, agradecerá que acierten.

Bloques temáticos:

ANTROPOLOGÍA* (Digitalizados)

Population Situation in 1989

Population Situation in 1991

Reproductive Rights and Reproductive Health

Situación demográfica en el mundo en 1989

Situación demográfica en el mundo en 1991

Situación demográfica en el mundo en 1995

Boletín de Población de las Naciones Unidas

Examen y evaluación del plan de acción mundial sobre población

La población del mundo para fines de siglo

La aparición de la vida y del hombre

BELLAS ARTES* (Digitalizados)

Seres Híbridos en la Mitología Griega

Religión y violencia

Piedras

Paris en sueños

Palabra y materia

Nacho Criado

Martín Chirino

Impresiones argentinas

Happy End

Espejos en la niebla

Mireia Sentís- Fotografía (1983-2008)

Granada la bella con Mekanópolis de Miguel de Unamuno

El Museo: Su gestión y su arquitectura

De la reorganización de la sociedad europea

Goethe: Naturaleza, arte, verdad

*En torno al **Art Brut***

Bruno Schulz

Bazar Arroyo

Arquitectura Alpina

Visiones de Pasolini

Una República Poética

Caminos de papel

Utopía

A Troya

La poesía de los objetos

Herencias

Bonifacio en los campos de batalla

Sinónimos

El país tenebroso

Carnavales

Las voces inestables

Anatomía para artistas

Cómo pintar cuadros en 5 lecciones

Dibujando luces y sombras

Dibujo axonométrico industrial 1

Dibujo axonométrico industrial 13

Dibujo en 5 lecciones

Figura y retrato en la acuarela

Técnicas de Tiza y Pastel

Manuales para el delineante industrial

Dibujo geométrico industrial

La poesía de los objetos

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Lápiz; Historia del arte; Reales Sitios; Goya; Revista de arte; etc.*

BIOLOGÍA* (Digitalizados)

Diccionario de la naturaleza (a-k)

Diccionario de la naturaleza (l-z)

Enciclopedia de las ciencias naturales

Biología general I y II (Alvarado)

El planeta vivo

La evolución biológica en la Educación Secundaria

Biología 3: Las ciencias naturales

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Quercus; Biológica; Aula verde; Ecosistemas; El ecologista; etc.*

BOTÁNICA* (Digitalizados)

El libro de oro de las plantas

Tus plantas 1: Fichero práctico

Las plantas

Lagascalía (varios volúmenes)

Acta Botanica Malacitana (varios volúmenes)

Botánica

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Bonsai; Mi jardín; Plantas en casa; Setas y plantas; etc.*

CAZA* (Digitalizados)

Eduard Kettner (catálogos para el cazador)

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Trofeo; Caza mayor; Caza y safaris; Caza y Pesca; Federcaza; Hunters; Perros de caza; Tiradores caza; Mundo cinegético; etc.*

CINE* (Formato papel) (Digitalizados)

Estrellas de Hollywood

Cine para leer: 1974-Historia crítica de un año de cine

El cine del 96

Cine y literatura

Enciclopedia Salvat del 7º arte (10 tomos)

Mis líos con el cine (J. Irving)

El cine como experiencia estética

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Cinemanía; Cinerama; Dirigido; Estrenos de cine; Fangoría; Fotogramas; Acción; etc.*

CINE* (Formato electrónico) (DVD's disponibles)

+Bélico:

La colina de la hamburguesa; Patos salvajes; Los chicos de la compañía C; También somos seres humanos, etc.

+ Cine clásico español:

¿Dónde vas Alfonso XII?; ¿Dónde vas, triste de ti?; 3 de la Cruz Roja; 40º grados a la sombra; Aquí llega Condemor (El pecador de la pradera); Asignatura pendiente; Atenco a las tres; Brácula (Condemor II); Casi un caballero; Cateto a babor; Celedonio y yo somos así; Celos, amor y mercado común; Chica para todo; Crónica de 9 meses; Dame un poco de amor; El alcalde y la política; El día de los enamorados; El insólito embarazo de los Martínez; El pequeño ruiseñor; El pescador de coplas; El señor está servido; El sobre verde; El taxi de los conflictos; El vikingo; Es pícara pelirroja; Hijos de papá; Historias de la puta mili; Historias de la televisión; La casa de los Martínez; La dinamita está servida; La escopeta nacional; La familia y... uno más; La familia, bien, gracias; La gran familia; La guerra de papá; La tonta del bote; La vida sigue igual; Las chicas de la Cruz Roja; Las Leandras; Las secretarias; Las verdes praderas; Ligue story; Long play; Los autonómicos; Los chicos del preu; Los días de Cabirio; Los dinamiteros; Los económicamente débiles; Los guardiamarinas; Los subdesarrollados; Los tramposos; Matrimonios separados; Mi general; Mi marido y sus complejos; Mi mujer es muy decente; Mi último tango; No desearás al vecino del 5º; Operación cabaretera; Operación Mata Hari; Operación secretaria; Papá Piquillo; Pierna creciente, falda menguante; Préstame 15 días; Que gozada de divorcio; Soltera y madre en la vida; Sor Citröen; Tres suecas para tres Rodríguez; Trío de damas; Truhanes; Un genio en apuros; Una vez al año ser hippy no hace daño; Venta por pisos; Vota a Gundisalvo; Bienvenido, Mister Marshall; Calabuch, etc.

+ Cine de acción:

Los inmortales III-El hechicero; Abierto hasta el amanecer 2; Siete hombres al amanecer; El eslabón del Niágara; El ejercito de las sombras; El fin de la cuenta atrás; Los panzers de la muerte; el guerrero del amanecer, etc.

+ Cine de acción y suspense:

16 calles; Al caer la noche; Asesinos de élite; Casa de arena y niebla; Caza a la espía; Cazadores de mentes; Cinco minutos de gloria; Ciudad sin ley; Confidence; Conociendo a Julia; Corazones solitarios; Declaradme culpable; Desde París con amor; Diamond 13; Domino; El americano impasible; El caballero templario; El caso Wells; El detective cantante; El discurso del rey; El lado oscuro de la noche; El lobo; El luchador; El perfume (Historia de un asesino); El pianista; El secreto de los hermanos Grimm; El último asalto; El último gran mago; En el centro de la tormenta; En el valle de Elah; En la boca del lobo; En la tiniebla; Escalofrío; Falsa identidad; Fly Boys (Héroes del cielo); Fuego cruzado; Gamer; Giro inesperado; Good; Historia de un secuestro; Invicto; K-19; La gran estafa; La línea; La memoria de los muertos; La sentencia; La sombra del

cazador; Lantana; Los hombres que no amaban a las mujeres; Los mercenarios; Mentas en blanco; Million dollar baby; Mothman (La última profecía); Obsesión; Oliver Twist; Open range; Open water; Passengers; Plata quemada; Premonición; Presunto homicida; Quicksand; Regreso al infierno; Relaciones confidenciales; Sentencia de muerte; Teniente corrupto; Traidor, Walkiria, etc.

+ Cine de Agatha Christie:

Asesinato en el Orient Express; Muerte en la vicaría; Muerte en el Nilo; Asesinato en Mesopotamia; El misterioso caso de Styles; Cianuro espumoso; El misterio de la guía de ferrocarriles; El tren de las 4.50 de Paddington; La muerte de Lord Edgware; Némesis; Muerte en las nubes, etc.

+ Cine de Bud Spencer y Terence Hill:

2 super policías en Miami; Banana Joe; Dos super superesbirros; Dos super dos; Estoy con los hipopótamos; Más fuerte muchachos; Mi nombre es ninguno; Par-Impar; Le llamaban Trinidad; Le siguen llamando Trinidad; También los ángeles comen judías, etc.

+ Cine de Carmen Sevilla:

Camino del Rocío; El relicario; Enseñar a un sinvergüenza; La bella de Cádiz; La fierecilla domada; La hermana San Sulpicio; La revoltosa; La venganza, etc.

+ Cine de Cary Grant:

Arsénico por compasión; Con la muerte en los talones; Destino Tokio; Historias de Filadelfia; La maravillosa aventura de Ernest Bliss; Luna nueva; Mi mujer favorita; Noche y día; Operación Pacífico; Página en blanco; Suave como visón, etc.

+ Cine de Charles Bronson:

A veinte millas de la justicia; Chino; Venganza personal;

+ Cine de Clint Eastwood:

Sin perdón; Harry el Sucio; El jinete pálido; El sargento de hierro; Poder absoluto; Harry el Fuerte; El fuera de la ley; Harry el Ejecutor; Deuda de sangre; Impacto súbito; Ejecución inminente; Los violentos de Kelly; En la cuerda floja; Cazador blanco, corazón negro; Los puentes de Madison, etc.

+ Cine de El Mundo:

El pianista; El puente sobre el río Kwai; La delgada línea roja; La gran evasión; La vida es bella; Roma-Ciudad abierta; Algo que contar; El diablo viste de Prada; El niño con el pijama de rayas; El velo pintado; Emma; Jackie Brown, Kill Bill 1; Kill Bill 2; La joven de la perla; La joven Jane Austen; Las normas de la casa de la sidra; Love actually; Love Happens; Matrix; Matrix revolutions; Memorias de una geisha; Orgullo y prejuicio; Pulp Fiction; Reservoir Dogs; The women; Mamma Mia!; No es país para viejos; El intercambio; Collateral; En tierra hostil; Fiebre del sábado noche; Espartaco; Casino; El crepúsculo de los dioses; La ley de la calle; Atormentada; El hombre tranquilo; Moulin Rouge; Casanova; Propiedad condenada; Perros de paja; El banquete de bodas; Una habitación con vistas; Valmont; La noche americana; Los duelistas; Europa; El hundimiento; Trece días; Apocalypse Now; Indochina; El cuarto protocolo; Adios a mi concubina; Danzad, danzad, malditos; La decisión de Sophie; Los niños del Brasil;

Hiroshima, mon amour; ¿Quién mató a J. F. Kennedy?; Stalingrado; El viaje de los malditos; Gangs of New York; Austerlitz; María Estuardo; El joven Lincoln; 1492-La conquista del paraíso; La vida privada de Enrique VIII; Juana de Arco; Alejandro Magno; El último valle; Juan la Loca; Anibal; Tempestad sobre el Nilo; Mayerling; Full Monty; Mi gran boda; The Bourne identity-El caso Bourne, etc.

+ Cine de El País:

Atrapado en el tiempo; Desayuno con diamantes; El apartamento; El guateque; El jovencito Frankenstein; Los intocables; Matar un ruiseñor; Oficial y caballero; Sabrina; Truman Capote, etc.

+ Cine de Estrellas de Hollywood:

Mujercitas; Doctor Fausto; Fuego de juventud; El último atardecer; El loco de pelo rojo; El trompetista, etc.

+ Cine de Ficción:

Mimic; Mimic 2; El día después; El día de mañana; La guerra de los mundos;

+ Cine de Grandes de Hollywood:

Ángeles sin brillo; Berlín Occidente; Buffalo Bill y los indios; Clandestino y caballero; Distrito apache; El hombre de las pistolas de oro; El premio; Forajidos; Los girasoles; Los implacables; Obsesión; Perdición; Primera plana; Ser o no ser; Stromboli; Vidas rebeldes; Yo creo en ti, etc.

+ Cine de J. F. Kennedy:

Acción ejecutiva (Objetivo: Matar a Kennedy); Patrullero PT 109; Siete días de mayo, etc.

+ Cine de John Wayne:

El gran McLintock; El hombre tranquilo; El y su enemiga; Fort Apache; Hombres intrépidos; La diligencia; La legión invencible; Mando siniestro; Río Grande; El último pistolero; Río rojo, etc.

+ Cine de Lola Flores:

La faraona; La hermana alegría; María de la O; Morena clara, etc.

+ Cine de Manolo Escobar:

Cuando los niños vienen de Marsella; Donde hay patrón...; El padre Manolo; En un lugar de la Manga; Eva-Que hace ese hombre en tu cama; Juicio de faldas; La mujer es un buen negocio; Los guerrilleros; Me debes un muerto; Me has hecho perder el juicio; Mi canción es para ti; Pero...¡En qué país vivimos!; Préstamela esta noche; Relaciones casi públicas; Un beso en el puerto, etc.

+ Cine de Marisol:

Búsqume a esa chica; Cabriola; Carola de día, Carola de noche; La nueva Cenicienta; Las 4 bodas de Marisol; Marisol rumbo a Río; Solos los dos; Tómbola, etc.

+ Cine de Medianoche:

Historias de O; 54; Damas galantes, etc.

+ Cine de Paco Martínez Soria:

Abuelo made in Spain; Don Erre que erre; El abuelo tiene un plan; El alegre divorciado; El calzonazos; El padre de la criatura; Estoy hecho un chaval; Hay que educar a papá; La tía de Carlos; Vaya par de gemelos, etc.

+ Cine de Raphael:

Al ponerse el sol; Cuando tú no estás; El ángel; Sin un adiós, etc.

+ Cine de Rocio Dúrcal:

Las Leandras, etc.

+ Cine del Oeste:

Apache; El club social de Cheyenne; Forajidos en Carson City Frank & Jesse; El hombre del bosque; Desenfunda; Yuma; Los forajidos de Río Bravo; Wanda Nevada; El perdón, etc.

+ Cine documental y medioambiental:

Serie "Life" (varios dedicados al mundo animal); Serie BBC (varios dedicados al mundo de los océanos e islas); Series publicadas por revistas del mundo cinegético, piscícola, etc.

+ Cine Épico:

Alejandro Magno; David y Bathsheba; Genghis Khan; La Biblia; Las aventuras de Marco Polo; Los diez mandamientos; Marco Antonio y Cleopatra; Rómulo y Remo; Salomé, etc.

+ Cine de Grandes Estrellas:

La ciudad de la alegría; Jugando en los campos del señor; El secreto de Santa Victoria; La voz del silencio; Perseguido; Ébano (Ashanti); Monte Walsh; Adios, muñeca; Falsas apariencias; The matador; Pánico en Needle Park; Íntimo y personal; A pleno sol; Ulises; Casta invencible; Jacknife, etc.

+ Cine para Adultos:

Son innumerables los títulos en este epígrafe y sus contenidos tocan las más variadas grabaciones del mundo del cine para adultos, especialmente de contenido sexual explícito.

+ Cine Infantil:

Principalmente películas de Walt Disney y series de dibujos animados tanto grabadas para el mundo del cine como para la pequeña pantalla. Algunas se han editado en un cierto número de dvd's coleccionables como p. ejemplo: *Mazinger Z* o los *caballeros del Zodiaco*, etc.

+Otros (de muy variada temática cinematográfica):

Las tortugas también vuelan; El rostro impenetrable; El gran tipo; La clase; El internado; Gary Cooper, que estás en los cielos...; Sangre sobre el sol; Buenas noches y buena suerte; Ciudad de Dios; Mulholland Drive; Amelie; El concierto; Inside Job; Regreso a

Howards End; El caso Faisán; Titanic; El pacto de los lobos; Plan oculto; The box; Buenos días, noche; El señor de los anillos (Trilogía completa); The Watcher (juego asesino); La huella; Infierno en Corea; Ha llegado el águila; El protector; La boda del Monzón, etc.

COLECCIONISMO* (El mundo variopinto de los fascículos coleccionables)
(Digitalizados)

Ante el espejo

Bierzo Mágico

Biografías y Enfermedades de Personajes Célebres

Cine Bélico

El fascinante mundo de los Perfumes

Electrónica Viva

La II Guerra Mundial

Muñecas de Porcelana

León, Vida y naturaleza

Enciclopedia práctica de Economía

Colección Grandes Aventuras

Historia del arte en León

Equipos de fútbol

Enciclopedia Salvat de la Fauna

Retrato de España

Erase una vez el cuerpo humano

Ciencias Naturales (Álbum-1982)

Animales y minerales (Álbum Maga)

El país del Euro

El Transcantábrico

En torno al vino

Historia de la lucha leonesa

Historia foránea

Leyendas de León

Los caminos del Esla

La pesca en León

Manual práctico de jardinería

Mitos y leyendas

Pequeño País

Rutas de ensueño

Santiago Ramón y Cajal

G.E.S. Armamento y Poder Militar

CÓMICS* (Digitalizados abundantes lotes de números)

5 Por Infinito

Aliens 3

Aliens Genocidio

Candy

Combate

Con ustedes...Forges 82

Caravana Oste

Hazañas Bélicas

Historias para no dormir

Predator

Terror gráfico

El corsario de Hierro

Los cómics de El Sol

El hombre enmascarado

El Llanero Solitario

Guai!

Korak- El hijo de Tarzán

La espada salvaje de Conan el Bárbaro

Key Rogers

Superman

Tarzán de los monos

Zona de combate

Predator (Serie Nostromo)

Predator (Big Game)

Trama

Mini Mundo

Joyas Literarias juveniles

Manos (Guerreo indómito)

Wonder Woman

Fuera borda

Mortadelo y Filemón

Green Lantern

La Masa

La Megarevista

Campeones

La judía verde

El jueves

La diosa de la profundidades

El retorno de D'Artacan

Eros tren

Masajes X

Viaje al centro de la Tierra

Wet Comix

Pumby

TBO

El Pupas

CUENTOS* (Digitalizados)

Borron y cuenta nueva

Cuentos clásicos de animales

El Oso

El pájaro verde

La liebre y el erizo

La ratita sabia

¡BLIM!

Cuentos infantiles El Mundo:

Aladino y la lámpara maravillosa; Alí Baba y los 40 ladrones; Alicia en el país de las maravillas; Caperucita roja; El flautista de Hamelín; El gato con botas; El libro de la selva, El lobo y los siete cabritillos; El patito feo; El príncipe feliz; El soldadito de plomo; El traje nuevo del emperador; Garbancito; La bella Durmiente; La isla del tesoro; La

princesa y el guisante; La ratita presumida; Las aventuras de Sherlock Holmes; Las habichuelas mágicas; Los tres cerditos, Moby Dick; Mujercitas; Pedro y el lobo; Pulgarcito; Rapunzel; Ricitos de oro; Robin Hood

La Cenicienta

Simbad el Marino

Barrio Sésamo:

¡Qué bueno es ser pequeñito!; Uno más en casa; Paco Pico y el violín; Coco está celoso

DECORACIÓN* (Digitalizados)

Crea y decora tu cocina en miniatura

Abundantes títulos de revistas especializadas: *(El Mueble; El Mueble-Casas de campo; Vivir el campo; Estilo clásico; Cocina y Baños; Habitania; Cosas de casa; Decoración creativa; Casa y campo; Casa al día; Casa Diez; Casa Viva; Casa y Jardín; Diseño Interior; Micasa; Nuevo Estilo; etc)*

DEPORTES* (Formato papel)

Digitalizados abundantes títulos de revistas especializadas: *Armas; Todo tiro; Cinturón Negro; El budoka; Corricolari; Aviación deportiva; Fly News; Gigantes del Basket; Revista oficial de la NBA; Bike a fondo; Solo bici; Champions League; Don Balón; Futbolista; Golf Digest; Desnivel; Escalar; El manual de la BTT; Copa mundial de la FIFA 2014: Guía del torneo; Don Balón: Top 40-Mundial 2010; Apnea; As Semanal; Automovilismo; Buceadores; Estrellas del Grand Slam; Armas; Todo tiro; Cinturón Negro; El budoka; Corricolari; Aviación deportiva; Fly News; Gigantes del Basket; Revista oficial de la NBA; Bike a fondo; Solo bici; Champions League; Don Balón; Futbolista; Golf Digest; Desnivel; Escalar; Onboard; Solo Nieve; Grand Slam Tenis; Yate; etc.*

EDUCACIÓN* (Digitalizados)

Aprendo a escribir

10 minutos con tu hijo (Texto Editores-2006)

Castellano-2 (Cuaderno de ortografía, SM-1982)

Cómo obtener y mantener el éxito personal y profesional (E. Deusto-1991)

Cómo presentar con éxito nuestras ideas a los demás (Biblioteca Deusto)

Cómo resolver cualquier problema científico (CASIO)

Cuadernos de educación ambiental 12 (09-1994)

El sistema español de Ciencia y Tecnología ante el siglo XXI (FETE-UGT)

La Universidad del siglo XXI (FETE-UGT)

Hojas verdes-Catálogo Octubre-1994

Enciclopedia Interactiva de Consulta (El Periódico)

Actas del III Congreso INFAD

Algebra moderna

Análisis participativo de la FF y los PCPI en Canarias

ASPnet-List of Participating Institutions

Atravessamentos de género, corpos e sexualidades

Batilo-Estudios sobre la evolución estilística de Meléndez Valdés

Bibliografía Dieciochista, 4 (1990); Bibliografía Dieciochista, 15 (2002); Bibliografía Dieciochista, 16 (2003-2004)

Catálogo de Publicaciones del Instituto Feijo de Estudios del siglo XVIII

Ciencia y Sociedad en España

Conceptualización, metodología y modelización cognitiva de la evaluación de la docencia universitaria

Contextos, 10

Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII (10-11) (200-2001)

Estados y operadores (1-Operadores aditivos)

Estados y operadores (3-Operadores multiplicativos)

Estudios de Psicología, 9 (1982)

Fundación Facua

Introducción al personalismo actual

Promoción social y desarrollo económico

Psicología

Revista crítica de Ciencias Sociales, 24 (1988)

Si quieres avanzar, hazte con una teoría

Teorema, 4 (1974)

Hago y aprendo

Lecturas escolares

El gourmet del Mediterráneo 18 (Guías-La Vanguardia)

Manual para manipuladores de alimentos (1992)

Guía práctica para la cocina colectiva sana (1987)

Royal (librito de fórmulas)

FOTOGRAFÍA* (Formato papel) (Digitalizados)

Manual cámara Pocket

Curso intensivo de Fotografía Digital y Vídeo (El Mundo)

Todo sobre Fotografía y Vídeo Digital (El Mundo)

Fotografía (iPhone; iPad; iPod)

Super Foto

GASTRONOMÍA* (Digitalizados)

100 recetas con Brandy de Jerez Soberano

Las patatas: Las 125 mejores recetas para prepararlas

Los entremeses

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Cocina fácil; Comer cada día; Comer y beber; Cosas de cocina; Lecturas-Especial cocina; etc.*

HISTORIA* (Digitalizados)

ABC (La II Guerra Mundial)

Asclepíeo

Biblioteca de la Historia

Breve historia de Aragón

Castillos de León

Churruca y Gravina (Vol. IX)

Clio (La musa de la Historia)

Diccionario de mujeres en la historia

Dioses y faraones de la mitología egipcia

El reportaje de la historia (El Mundo)

Enciclopedia de León

Europa Islámica

Filipinas (1870-1898)

Franco y sus gentes

Grandes científicos de la Humanidad

Grandes civilizaciones (El Mundo)

Historia de España forgesporánea

Historia de España Salvat

Historia del Real Madrid

Historia visual El Mundo

La coronación de Alfonso VII de León

La historia de la Humanidad en 7000 ilustraciones

Los grandes enigmas de la Historia

Los grandes enigmas- Larousse

Los últimos días de Pompeya

Memoria de la Transición

Protagonistas del siglo XX

Zamoranos ilustres

Guzmán el Bueno

Historia de las comunicaciones

Historia de los balnearios de la provincia de León

Historia natural de Los Monegros

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Historia 16; Historia y Vida; Fundación del patrimonio histórico de Castilla y León; etc.*

INFORMÁTICA* (Digitalizados)

Curso DOS

Diccionario de informática

Games Tribune Magazine

Electrónica y microordenadores

Gametype

Guía fácil para editar sus películas en el ordenador

Home PC

Juegos clásicos PC

Juegos deportivos PC

Micro Hobby

Revista para los usuarios de ordenadores Sinclair

Viaje a través de los mundos virtuales en CD

Todo sobre Internet (El Mundo)

Curso Windows XP y Word

Commodore Magazine

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Rom Ware; 3d World; Mundo 3D; Computer Hoy; Jumping; Pc Today; Pc Foto; @rroba; iWorld; Netmani@; Micro Dingo; Psychonet; Family PC; Home PC; PC World; PC Magazine; PC Manía; PC Actual; Playmanía; Hobby Consolas; Micromanía; Nintendo acción; etc.*

LABORES* (Digitalizados)

Alfa

Ideas de ganchillo

Paso a paso: Pintura en tela

Pintar

Abecedarios: Punto de cruz

Bolillos y bordados

Todo ganchillo

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Burda Labores; Ideas y puntos; Labores del Hogar; Manos maravillosas; Patrones; Labores del Hogar – Extra; Las labores de Ana; Punto de cruz; Sonia Ganchilo fácil y sencillo; Punto Bebé; Bordados; etc.*

LINGÜÍSTICA* (Digitalizados)

Chino (Vaughan-El Mundo)

Inglés:

El inglés de El Sol

Vaughan Intensive English- El Mundo (121 libros; 332 cd's)

El curso definitivo de inglés para tu trabajo (Vaughan-El Mundo)

Francés (varios cursos de Vaughan y otras editoriales)

Alemán (varios cursos de Vaughan y otras editoriales)

LITERATURA* (Digitalizados)

Colección Millenium (Biblioteca El Mundo) (100 tomos)

Don Quijote de la Mancha (2 tomos()); Los miserables (2 tomos); El gran Gastby; Hamlet; La colmena; Cien años de soledad; Adiós a las armas; Un mundo feliz; Lolita; Eugénie Grandet (La comedia humana); La Celestina; Trópico de Capricornio; Drácula; El túnel; El jugador; Los miserables (2 tomos); Frankenstein; Los extraordinarios casos de Monsieur Dupin; Dr. Jekyll y Mr. Hyde; Orgullo y prejuicio; el señor presidente; Seis personajes en busca de autor; Fuente Ovejuna; Lord Jim; Las armas secretas; La señora Dalloway; Ana Karenina (2 tomos); Campos de Castilla; El amante de lady Chatterley; Tirano Banderas; Las aventuras de Tom Sawyer; Alicia en el país de las maravillas; Robinson Crusoe; Romeo y

Julieta; Las flores del mal; Dioses y héroes de la antigua Grecia; La vida es sueño; Juntacadáveres; La guerra de los mundos; La montaña mágica (2 tomos); La perla; Los jefes-Los cachorros; El honor perdido de Katharina Blum; Romancero gitano-Poeta en Nueva York; Rebelión en la granja; El Aleph; Fausto; Kim; Mortal y rosa; La gaviota; Gabriela, clavo y canela; Cándido; Una habitación con vistas; Por el camino de Swann; El tercer hombre; Elogio de la locura; El proceso; Los santos inocentes; Ivanhoe; Memorias de Adriano

Lecturas infantiles de España y América

Acta 2000

Diccionario de refranes

Diccionario juvenil ilustrado

Lectum juvenil (20 volúmenes)

ARISTOS-Diccionario ilustrado de la lengua española

Los 200 refranes más famosos del idioma castellano

Enciclopedias:

Cosmos

Enciclopedia Universal

La enciclopedia del estudiante (20 volúmenes)

Monitor (Enciclopedia Salvat para todos) (15 volúmenes)

Nueva Enciclopedia Sopena (6 volúmenes)

Gran Enciclopedia del Mundo Durván (25 volúmenes y apéndices)

Tutor (10 volúmenes)

Grandes figuras de la literatura

Cuadernos vallisoletanos

El faraón negro

Leonardo da Vinci

Vallisoletanos:

Jorgue Guillén; García Lesmes; Lorenzo Frechilla; Felipe IV; Francisco Javier Martín Abril; Pío del Río Hortega; Obispo Acuña

Narrativa actual (RBA):

Quién mató a Palomino Molero; A pleno sol; A sangre fría; Cinco horas con Mario; Como el agua que fluye; Crónica del rey pasmado; Don Juan; El amante de la China del Norte; El americano impasible; El cielo protector; El jinete polaco; El maestro de esgrima; El manuscrito carmesí; El nombre de la rosa; El nombre del viento; El perfume; En brazos de la mujer madura; La casa verde; La chica con soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina; La conjura de los necios; Las edades de Lulú; La historia interminable; La hoguera de las vanidades; La inmortalidad; La insoportable levedad del

ser; La reina en el palacio de las corrientes de aire; Las ninfas; Los hombres que no amaban a las mujeres; Los niños del Brasil; Los pasos perdidos; Memorias de África; No hay salvación posible para la India; Os adoradores do Sol; Primavera con una esquina rota; Retorno a Brideshead; Ripley en peligro; Sobre héroes y tumbas; Una noche en el trópico; Viaje a la Alcarria; Wilt; Pabellón de reposo; Una habitación con vistas;

Cartas marruecas (José Cadalso)

Cuentos del reino secreto (José María Merino)

David Copperfield (C. Dickens)

El hotel New Hampshire (J. Irving)

El lazarillo de Tormes

El retorno del profesor de baile (H. Mankell)

El vergonzoso en palacio – El burlador de Sevilla

La cacería

La cuarta mano

La epopeya del bebedor de agua

Las ideologías y el poder en crisis (N. Bobbio)

Los cinco en las rocas del diablo (Enid Blyton)

Los cinco otra vez en la isla (Enid Blyton)

Los últimos nazis (P. Biddiscombe)

Curso de literatura infantil por correspondencia

Curso: La escritura en contextos académicos

Diario íntimo de Linda Lovelace

Ejercicios de Lenguaje

El desencuentro

Gramática I

Gramática II

Novelas (RBA):

1.280 almas; La mujer de verde; Las marismas; El hombre del lago; Una mujer endemoniada; Headhunters

Gamoneda: Una poética temporalizada en el espacio leonés

Relatos de verano (El País):

El cirujano; El hombre que no estrechaba la mano; El sabueso del hotel y Albert Pastor vuelve a casa; Hollywood y los Ángeles; Mister X se va de vacaciones-Fragmento; Obabakoak; Sospechoso; Tal como eramos

Relatos de verano (El País-Serie Negra):

El ángel del segundo piso y un obstáculo en el camino; El perro dormido; Con la primera luz del día; Marca el 6400 de Axminster; Iris; Fantomas en Nueva York y el libro azul del crimen; Un defecto del sistema y la extraña muerte de Eugene Kling; La diosa desnuda; La Romántica; El seminarista; Su palabra contra la mía; Vampiros reflejados en un espejo convexo (y moraleja final); La puerta blanca; Lentos soles; Verano en Santander; El mismo amor; Ayer en “La España nueva”; Espumante en el sótano; La enfermedad del tiempo; Listas; Peregrinación; La manufactura de la leyenda de un narco; Afirmación de la verdad o se ha hecho justicia; Smithy; El hombre verde; ¿Es usted el médico?; Juegos

Aventuras de Gil Blas de Santillana

Requiem por Brown

La dama de Arintero (León por dentro)

Fahrenheit 451

El misterio del vidente ciego

Beatriz y los cuerpos celestes

Serpico

Orquídeas negras (Red Stout)

La dama del velo (Red Stout)

Peribañez – La estrella de Sevilla (Lope de Vega)

Principes de Maine – Reyes de Nueva Inglaterra (J. Irving)

Sherlock Holmes (obras completas) (Sir Arthur Conan Doyle)

Sucedió en Hollywood 2 (R. Dalmau)

Tormento (B. Pérez Galdós)

Un fin de semana de los cinco (Enid Blyton)

Un rompecabezas para los siete secretos (Enid Blyton)

Deuda de honor (Tom Clancy)

Dinero sangriento (Dashiell Hammett)

Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)

El caso de la escuela de ladrones (Terrance Dicks)

El caso de los chantajistas (Terrance Dicks)

El caso del policía secuestrado (Terrance Dicks)

El comité de la muerte (Noah Gordon)

El enigma de Parsifá (Robert Ludlum)

El espía que surgió del frío (John Le Carre)

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (R. L. Stevenson)

El juego de Berlín (Len Deighton)
El largo adiós (Raymond Chandler)
El pequeño César (W. R. Burnett)
El topo (John Le Carre)
Enigma (Robert Harris)
Fundación (Isaac Asimov)
La alternativa del diablo (F. Forsyth)
La mitad oscura (Stephen King)
La trama del escorpión (Robert Ludlum)
Laberinto (Larry Collins)
Los archivos de Salem (Robin Cook)
Los blok dan en el blanco (M. del Amo)
Menudas historias de la Historia (Nieves Concostrina)
Relámpago (Dean R. Koontz)

MEDICINA* (Digitalizados)

Cuida tu corazón
Cuide su boca
El cuerpo humano
Manual de la vida sana
Semaine des Hopitaux
100 curiosidades históricas del veneno
Avances en Oncología
Manual de diagnóstico médico
Insuficiencia Cardíaca Crónica
Mini V-I: Vademecum Internacional
Gran Diccionario médico
Noticias médicas
Medicina y Salud
The sourcebook of medical illustration
Ver...o no ver...
Manual sobre Osteoporosis
Diagnóstico por la imagen

El médico responde (ABC)

Hombre y mujer

Medicina (Scientific American)

Convulsiones febriles

Orientación diagnóstica y terapéutica del niño con cefaleas

Programa de atención al niño

Programa de salud del niño sano

Programa piloto de cribado de TEA

Reanimación cardiopulmonar básica en Pediatría

Trastornos generalizados del desarrollo

Vacunación frente al neumococo en niños de riesgo

Consejos naturales:

El acné, barros y espinillas; El mal aliento; Las hemorroides; Alimentación sana para los niños; El tratamiento de las varices; El tratamiento del colesterol; Prevenir infartos; Prevenir la anorexia; Una vida sexual plena; De vitaminas y minerales

Encyclopédie Medico-Chirurgicale (10 tomos) (francés)

Orthopédie-Traumatologie

Dermatología I y II

Historias y curiosidades de la medicina

Manual práctico de hipnotismo

Cirugía de las vía biliares

Cardiología

Algunos aspectos de las hemopatías malignas

Delgadez, adelgazamiento y caquexia

Diabetes y enfermedad cardiovascular

Diagnóstica visual

El diagnóstico precoz del cáncer

El shock

Protocolos- Obesidad

Guía práctica para superar el estrés

Haga su diagnóstico (5 tomos)

Enfermedad tromboembólica

Estado actual del tratamiento quirúrgico de la tuberculosis pulmonar

Guía de los mejores médicos de España (2 tomos)

Guía práctica de la salud infantil

Guía práctica para estar en forma

Manual of Acute Respiratory Care

Menopausia

Morfometría del canal raquídeo lumbar

Sextas jornadas diabetológicas

Sexualidad y salud mental

Síndromes de malabsorción

Tratamiento de las formas infecciosas de artritis

MÚSICA* (Formato papel) (Digitalizados)

100 años de Jazz

Elvis

Ruta 66

Rock Hard

Rock Estatal

Heavy Rock

Hipflow

Hip Hop

Popular

Metal

Gran enciclopedia de la Música Clásica

La historia de la música moderna en León

Póster diversos de cantantes

Super Pop

This is metal

This is Rock

The Jazz Masters (100 años de Swing)

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Deejay; Kerrang; Rock Sound; Popular 1; Sthilo Musical; Rockdelux; etc.*

MÚSICA* (Formato digital) (Digitalizados)

Al final, las mezclas
Bailando en Hollywood
Con el salero
Del Duro: Los grandes grupos del rock duro
Ellos solos; Voces masculinas del pop rock
Fortuna Music
Fortuna Urban Sound – Pop Español
Grandes boleros del Caribe
Independiente – El rock de los garitos alternativos
La Música Latina – Grandes mitos del siglo XX
Original Music Collection I
Original Music Collection II
Siente Baladas
Soul Classics Hits
Supermusic – Blues
Zona de Baile 1
Zona de Baile 2

PASATIEMPOS* (Digitalizados abundantes lotes de números según modalidades de juegos)

Album de Sopas Super
Colección Autosilábico Super
Colección de Cruzadas Super
Autodefinidos Super
Selección de Pasatiempos Super
Puzzle Japonés
Su-doku Élite
Quiz

Zugarto Ediciones, S. A.:

ZE-Autodefinidos; ZE-Crucigramas; ZE-Cruzadas; ZE-Ediciones Especiales; ZE-Juegos de Lógica; ZE-Novedades; ZE-Pasatiempos; ZE-Sopas de letras; ZE-Sudokus

RELIGIÓN* (Digitalizados)

Diccionario de las religiones (a-j)

Diccionario de las religiones (k-z)

Héroes de la Biblia

TELEVISIÓN* (Digitalizados abundates lotes de números)

Antena TV

TV Plus

TP (Teleprograma)

Abundantes títulos de revistas especializadas: *Supertele; Tele indiscreta; Tele Novela; Tele Satélite; Vía satélite; etc.*

ZOOLOGÍA* (Digitalizados)

Atlas de los invertebrados amenazados de España

El mundo en Preguntas y Respuestas: Aves

Libro rojo de los invertebrados de España

Viaje al mundo secreto de los insectos

El maravilloso mundo de los animales (6 tomos)

Animal life in fresh water

Costumbres de los insectos

British Coleoptera delineated

Ecología de Dicrocoelium dendriticum

Evolución y diversidad zoológicas

Guide to ponds and streams

Insect migration

The insects

Invertebrados de agua dulce

Los murciélagos en Castilla y León

Macroinvertebrados de las aguas dulces de Galicia